

WDR 3

Open Auditions

WDR 3 Open Auditions live auf WDR 3

24. Mai 2014

13:05-20:00 Uhr

WDR Funkhaus, Kleiner Sendesaal

13:05 Uhr

Jaime Andres Moraga Vasquez, Schlagzeug

Folkwang Universität der Künste Essen

Karlheinz Stockhausen
Iannis Xenakis

Zyklus für einen Schlagzeuger
Rebonds B

13:35 Uhr

Duo Printemps

Christoph Schneider, Klarinette

Yuliya Balabicheva, Klavier

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur op. 24 (orig. für Violine und Klavier)
"Frühlingssonate"
I. Allegro
II. Adagio molto espressivo
III. Scherzo. Allegro molto
IV. Rondo. Allegro ma non troppo

14:05 Uhr

Trio Amaterasu

Gillian Omalyev, Gitarre

Roberto Bisegna, Gitarre

Vinicius Jacomin, Gitarre

Hochschule für Musik Detmold

Stephen Dodgson
Enrique Granados
Maximo Diego Pujol

Follow the Star
Valses Poeticos (Auswahl)
Fin de Siglo

14:35 Uhr

Duo Kiol

Kirstin Niederstraßer, Baritonsaxofon

Violina Petrychenko, Klavier

Folkwang Universität der Künste Essen

Johannes Brahms Sonate e-Moll op. 38 (orig. für Violoncello und Klavier)
I. Allegro non troppo

Camille Saint-Saëns Sonate G-Dur op. 168 (orig. für Fagott und Klavier)
I. Allegro moderato
II. Allegro scherzando
III. Molto adagio. Allegro moderato

- Pause (15:05 – 15:20) -

15:20 Uhr

Wen-Yi Tsai, Flöte

Akiko Sigfridsson, Klavier

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Sergej Prokofjew Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94
I. Moderato
II. Scherzo. Presto
III. Andante
IV. Allegro con brio

15:50 Uhr

Christian Fagerström, Violoncello

Han Kyul Choe, Klavier

Folkwang Universität der Künste Essen

Robert Schumann Adagio und Allegro As-Dur op. 70
György Ligeti Sonate für Violoncello solo
I. Dialogo. Adagio rubato, cantabile
II. Capriccio. Presto con slancio
David Popper Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68

16:20 Uhr

Nina Koufchristou, Sopran

Eri Uchino, Klavier

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Theodoros Spathis

To Lajarnì (Das beste Schaf)

Yannis Konstantinidis

Erinàki

Den in'avgi (Es ist noch nicht Tagesanbruch)

Leonidas Zoras

O gyftos (Der Zigeuner)

Manuel de Falla

Siete Canciones Populares Españolas

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

- Pause (16:50 – 17:05) -

17:05 Uhr

Magdalena Härtl, Viola

Hubert Weber, Klavier

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Rebecca Clarke

Sonate für Viola und Klavier

I. Impetuoso. Poco agitato

II. Vivace

III. Adagio. Allegro

17:35 Uhr

Minsoo Hong, Klavier

Hochschule für Musik Detmold

Alban Berg

Sonate op.1

Franz Liszt

Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
von J.S. Bach

18:05 Uhr

Trio Collage

Blake Weston, Klarinette

Francois-Marie Lhuissier, Violoncello

Nare Karoyan, Klavier

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Vincent d'Indy

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 29

I. Overture

III. Chant Elégiaque

IV. Final

- Pause (18:35 – 18:50) -

18:50 Uhr

Jiho Ban, Gitarre

Musikhochschule Münster

Hans Werner Henze

Drei Tentos aus der „Kammermusik 1958“

Du schönes Bächlein

Es findet das Aug' oft

Sohn Laios

Frank Martin

Quatre pièces brèves

1. Prélude, 2. Air, 3. Plainte, 4. Comme une Gigue

Mauro Giuliani

Grande Overture op. 61

19:20 Uhr

Trio Apeiron

Jelena Eskin, Violine

Cosima Streich, Violoncello

Zamira Kumarzhanova, Klavier

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Maurice Ravel

Trio a-Moll für Violine, Violoncello und Klavier

I. Modéré

II. Pantoum. Assez vif

III. Passacaille. Très large

IV. Final. Animé